

Programa Diploma CVE

Bachillerato Internacional





Grupo 1:

Estudios de
Lengua y
Literatura

Lengua A:
Lengua y
Literatura (NS)

Grupo 2:

Adquisición de
Lenguas

Lengua B:
English B (NS)

Monografía
TDC
CAS

Grupo 5:

Matemáticas e
Informática

Matemáticas
(NM)

Grupo 4:

Ciencias
Experimentales

Física (NM)
Química (NM)
Biología (NM)
Sistemas
Ambientales y
Sociedades (NM)

Grupo 3:

Individuos y
Sociedades

Filosofía (NS)
Empresa y
Gestión (NM)

Sistemas
Ambientales y
Sociedades (NM)



Lengua A: Lengua y Literatura (NS)

• PARTE 1

La lengua en
su contexto
cultural

• PARTE 2

La lengua y la
comunicación
de masas

Literatura:
estudio crítico

Literatura:
textos y
contextos

• PARTE 4

• PARTE 3



Lengua A: Lengua y Literatura (NS)

EVALUACIÓN EXTERNA 70%

**[25%] Prueba 1:
Análisis comparativo de
textos**

**[25%] Prueba 2:
Ensayo crítico**

**[20%] Tareas escritas:
Respuesta crítica/
Creación libre**

EVALUACIÓN INTERNA 30%

**[15%] Comentario oral
individual:
sobre un fragmento de
una de las obras
estudiadas**

**[15%] Actividad oral
adicional:
formato muy variado:
discusión, debate,
simulación,
dramatización...**



Lengua B: English B (NS)

CORE

1. Communication & Media

- The Internet
- Bias in Media

2. Global Issues

- Poverty & Famine
- Global Warming

3. Social Relationships

- Minorities & Education
- Social Behaviours & Stances

ADDITIONAL

4. Cultural Diversity

- Intercultural Assimilation
- Verbal & Non-Verbal – Communication
- Migration

5. Health

- Traditional & Alternative Medicine
- Concepts of Beauty & Health
- Drug Abuse

FCE/CAE SKILLS

Reading & Writing

- Text handling exercises
- Inter-textual reading
- Wide range types of texts

Listening

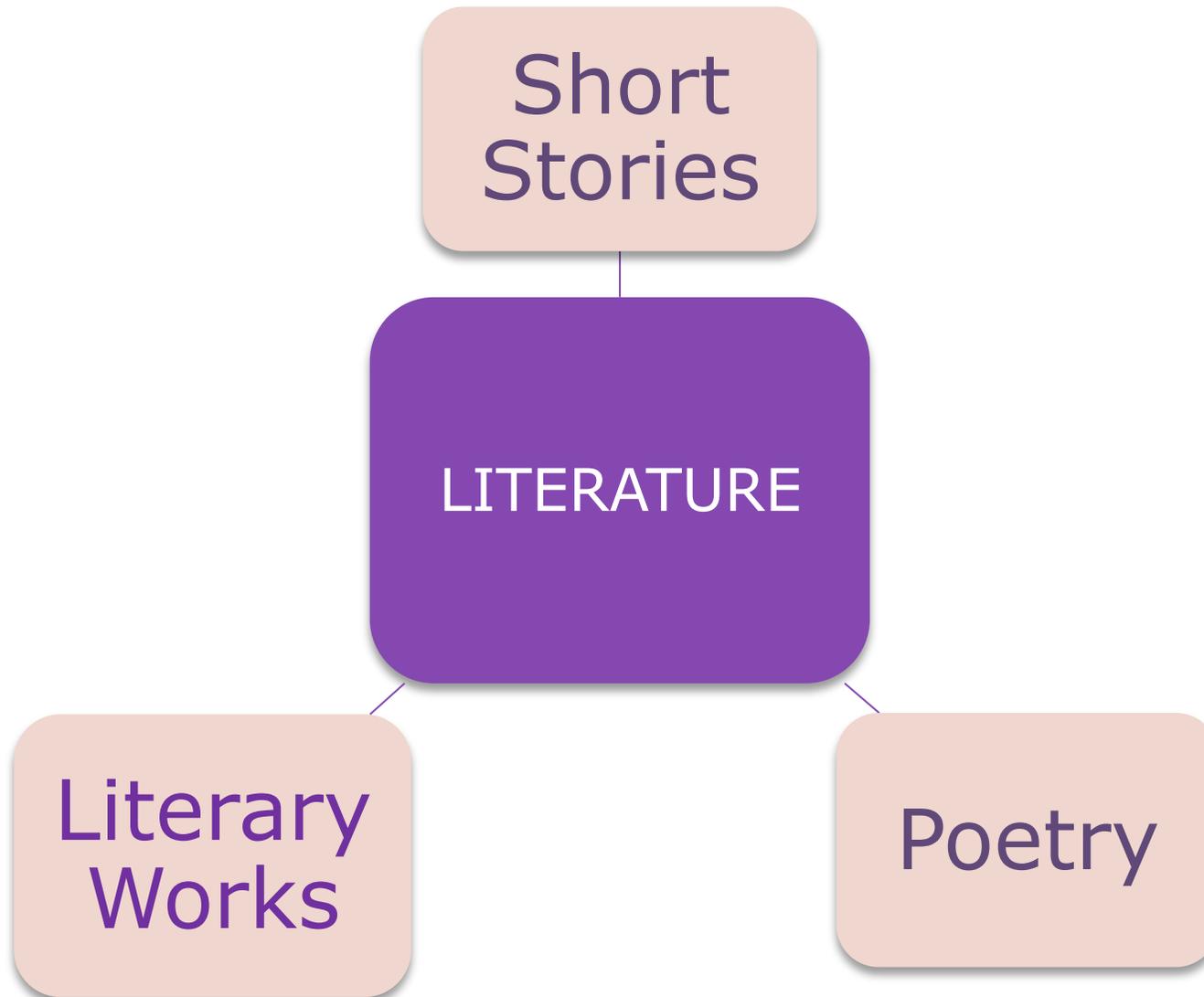
- Receiving
- Attending
- Understanding
- Remembering

Speaking

- Use language for a specific purpose
- To speak at length coherently
- Comment upon a topic



Lengua B: English B (NS)



Lengua B: English B (NS)

Assessment Component	Weighting
External Assessment	70%
Paper 1: Receptive skills – Reading Text-handling exercises on four written texts, based on the core.	25%
Paper 2: Written productive skills – Writing On two compulsory writing exercises based on the core and additional units.	25%
Written assignment: Receptive & Productive – R&W Creative writing plus a rationale, based on one or more of the literary texts read.	20%
Internal Assessment	30%
Individual oral Based on the options: a caption which will be presented and discussed with the teacher.	20%
Interactive Oral Based on the core: three classroom activities(debate, presentations, discussions)	10%



Filosofía (NS)

Tema Central: El Ser Humano

Temas Adicionales: dos de entre los siguientes:



1. Estética.
 2. Epistemología.
 3. Ética.
 4. Filosofía y Sociedad Contemporánea.
 5. Filosofía de la Religión.
 6. Filosofía de la Ciencia.
 7. Filosofía Política.
- ... Y un Texto.

Evaluación

Elementos de la Evaluación en el Nivel Superior.

Externa

Interna

Prueba 1: 2 horas y media (40% de la nota)

Prueba 2: 1 hora (20% de la nota)

Prueba 3: 1 hora y 15 minutos (20% de la nota)

Análisis filosófico de un estímulo no filosófico.

Sección A (obligatoria)

Sección B (obligatoria)

Pregunta 1 sobre el texto prescrito (alternativa a la 2)

Pregunta 2 sobre el texto prescrito (alternativa a la 1)

Dos preguntas basadas en un estímulo sobre el tema central: los alumnos deben responder a una de ellas

Dos preguntas de desarrollo para cada uno de los temas opcionales. Los alumnos deben responder a dos, cada una de ellas correspondiente a un tema opcional diferente.

Cada pregunta se divide en dos partes: A y B. Los alumnos deben responder a la parte A y B de una de las preguntas (pero no a la parte A de una y a la parte B de la otra).

Cada pregunta se divide en dos partes: A y B. Los alumnos deben responder a la parte A y B de una de las preguntas (pero no a la parte A de una y a la parte B de la otra).

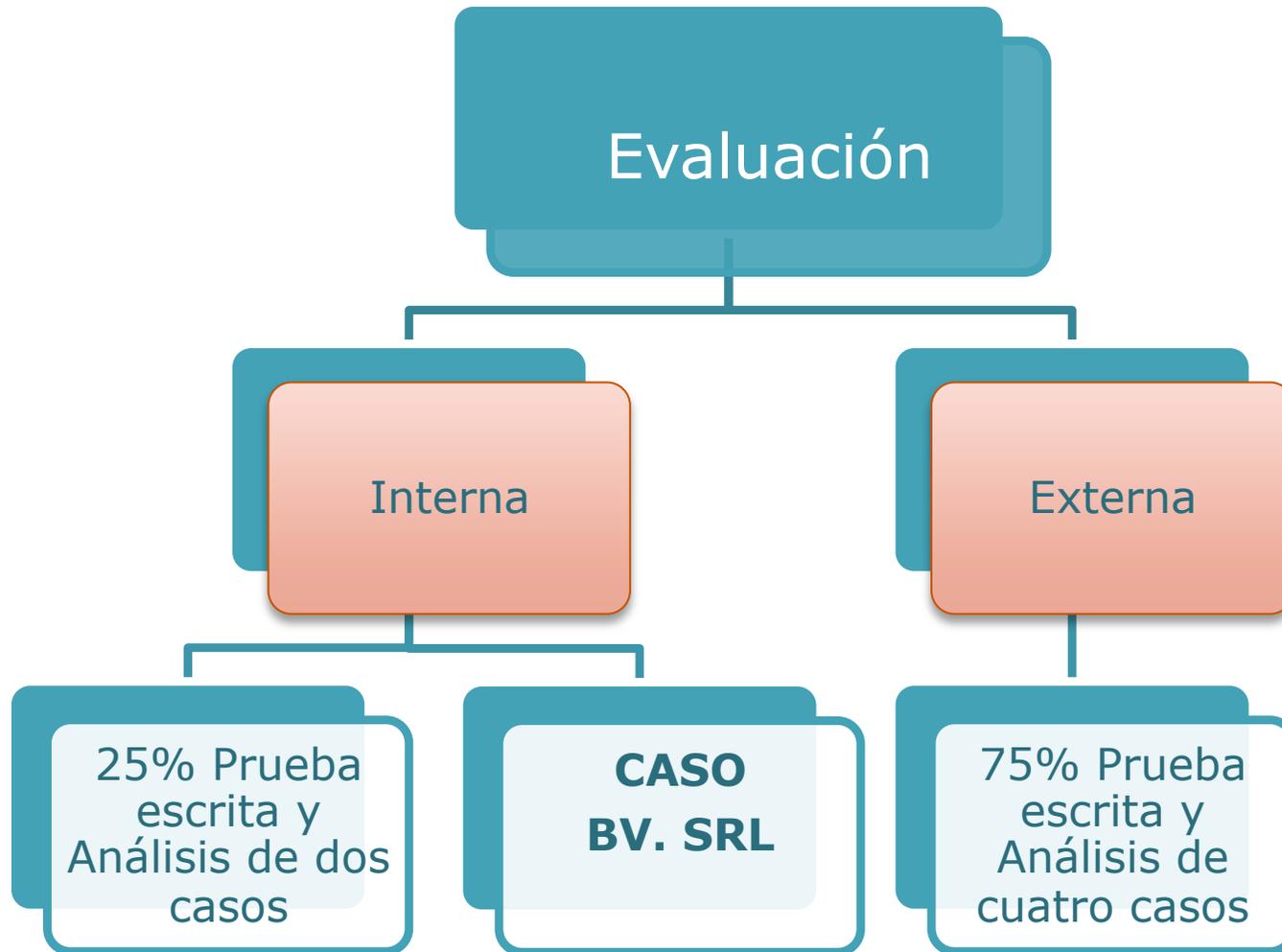
Texto desconocido: los alumnos deben escribir una respuesta a este texto comparando y contrastando su experiencia de la actividad filosófica con las perspectivas de la actividad filosófica que se encuentran en el texto.

Ejemplos de estímulos: novelas, obras de teatro, obras de arte, cuadros, fotografías, vídeo clips, películas, programas de TV y radio, campañas publicitarias, artículos de prensa...

Empresa y Gestión (NM)



Empresa y Gestión (NM)



Ciencias

BIOLOGÍA

FÍSICA

GRUPO 4

QUÍMICA

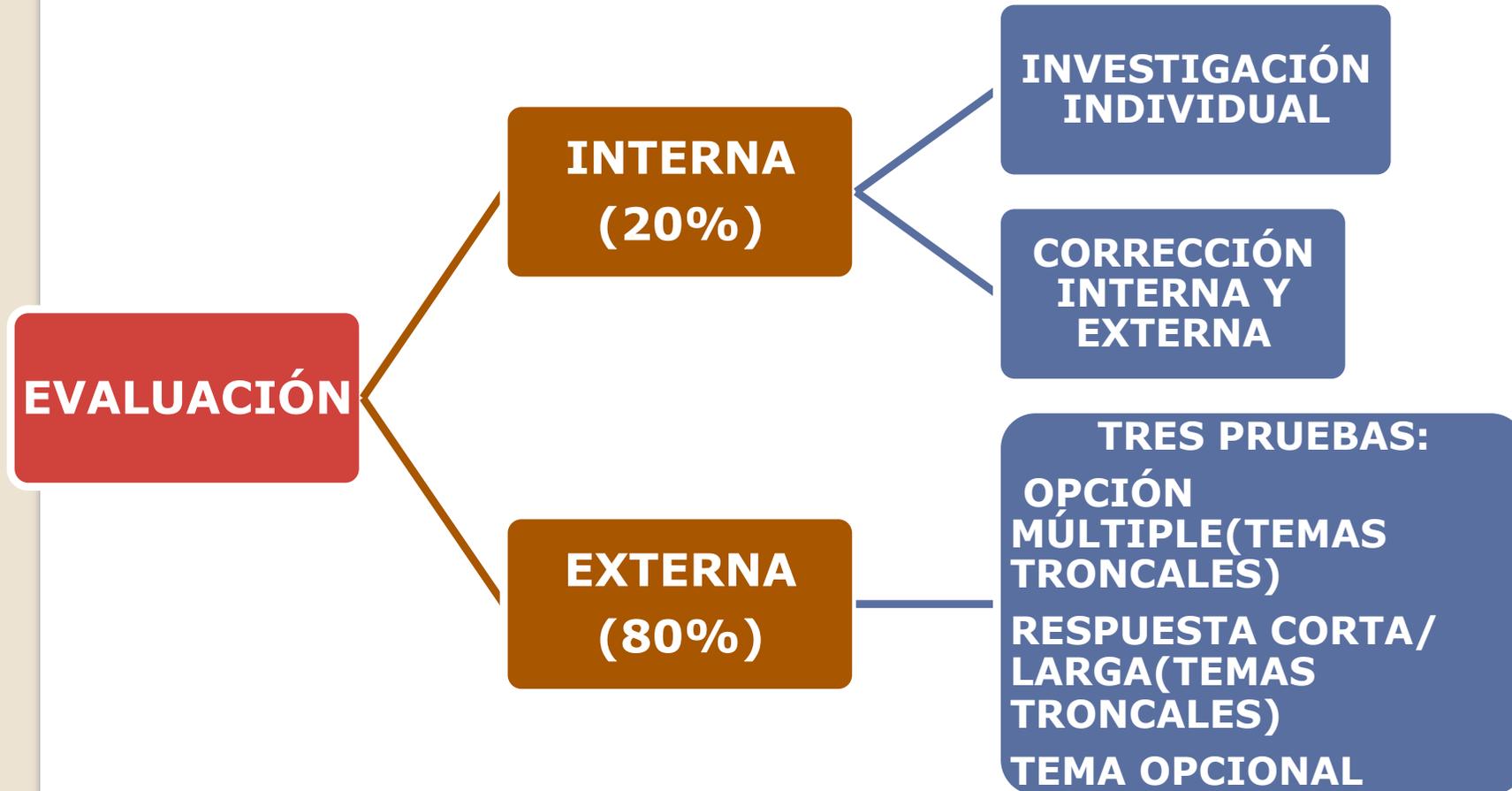
SAS



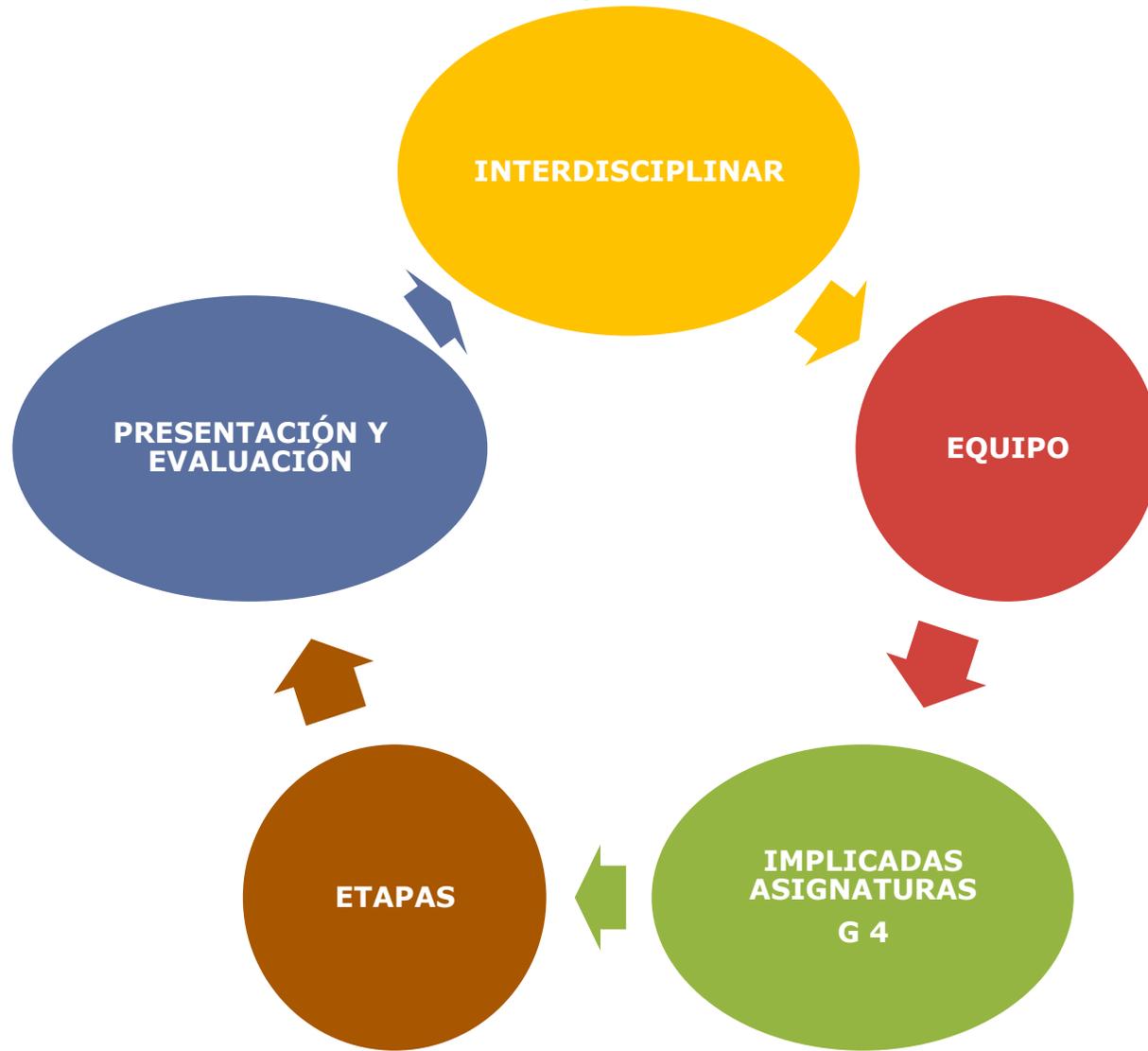
Específica (PAU)



Evaluación



Proyecto



Química (NM)

CONTENIDOS

- Relaciones estequiométricas.
- Estructura atómica.
- Periodicidad.
- Enlace químico y estructura.
- Energía/termoquímica.
- Cinética química.
- Equilibrio.
- Ácidos y bases.
- Procesos rédox.
- Química orgánica.
- Medición y procesamiento de datos.
- Química medicinal.

PRÁCTICA



Biología (NM)

CONTENIDOS

- Biología molecular
- Biología celular
- Fisiología humana
- Genética
- Ecología
- Evolución y biodiversidad
- Biotecnología y bioinformática

PRÁCTICA



Física (NM)

CONTENIDOS

- Mediciones e incertidumbres.
- Mecánica.
- Física térmica.
- Ondas.
- Electricidad y magnetismo.
- Movimiento circular y gravitación.
- Física atómica, nuclear y de partículas.
- Producción de energía
- Toma de imágenes.

PRÁCTICA



Sistemas Ambientales y Sociedades (NM)

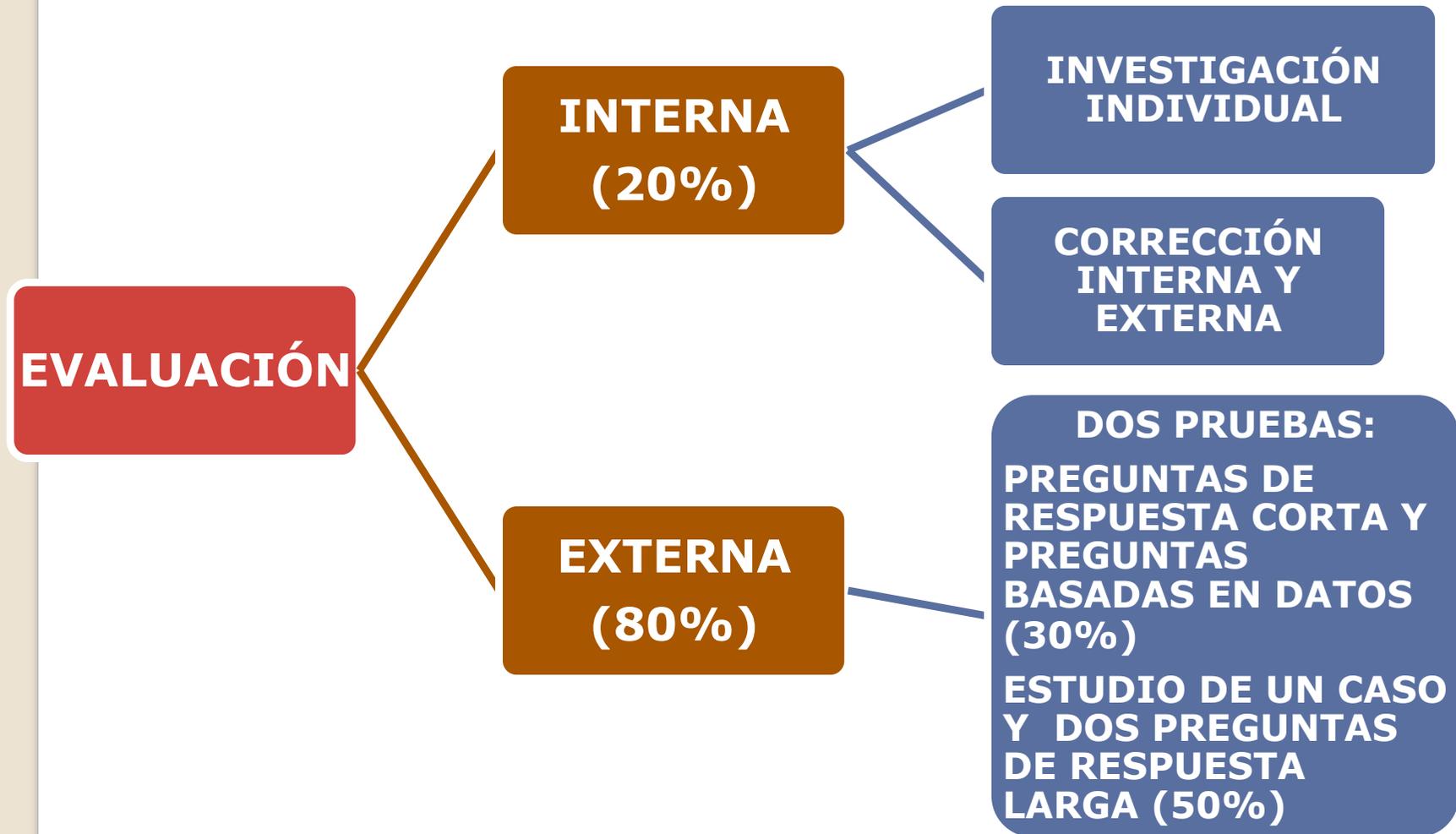
CONTENIDOS

- Conceptos fundamentales de Sistemas Ambientales y Sociedades.
- Ecosistemas y ecología.
- Biodiversidad y conservación.
- Agua, sistemas de producción de alimentos y sociedad.
- Sistemas edáficos y sociedad.
- Sistemas atmosféricos y sociedad.
- Cambio climático y energía.
- Sistemas humanos y utilización de recursos.

PRÁCTICA



Sistemas Ambientales y Sociedades (NM)



Matemáticas (NM)

CONTENIDOS

BLOQUE I: ÁLGEBRA

BLOQUE II: FUNCIONES Y ECUACIONES

BLOQUE III: FUNCIONES CIRCULARES Y TRIGONOMETRÍA

BLOQUE IV: VECTORES

BLOQUE V: ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD

BLOQUE VI: ANÁLISIS



EVALUACIÓN INTERNA (20%)
**Trabajo escrito basado en la investigación
de un área de las Matemáticas**

EVALUACIÓN EXTERNA (80%)
**Dos pruebas escritas con preguntas
relacionadas con todo el programa.
Una de ellas SIN calculadora**



Comunes



Monografía

Trabajo

- Trabajo de investigación original de 4000 palabras (Español o Inglés)
- Relacionado con alguna de las asignaturas cursadas.

Supervisión

- Supervisada por un profesor de la asignatura relacionada con el tema de la monografía.
- Bibliotecario & Coordinador de Monografías BI guiará y asesorará al alumno.

Evaluación

- Corregida y evaluada externamente por el BI.
- Entregada a la Coordinación de BI en el mes de Diciembre del segundo año.

Temas Centrales

Formas de Conocimiento

responden a la pregunta
¿Cómo sabemos?
Estudiaremos cuatro.



Áreas de Conocimiento

entendidas como métodos de
indagación que incorporan las
formas de conocimiento.
Estudiaremos seis.



Evaluación

Interna: Presentación oral de diez minutos (33%)

Externa: el ensayo de 1.600 palabras sobre uno de los títulos prescritos cada año por la organización BI (67%)

CREACIÓN, ACCIÓN Y SERVICIO

IMPORTANCIA DE CAS DENTRO DEL PROGRAMA DIPLOMA BI

IMPORTANCIA DE CAS DENTRO DEL CVE



ACTIVIDADES CAS CVE

RESPONSABILIDADES
COMUNIDAD EDUCATIVA

EVENTOS
ESCOLARES

CAMPAÑAS
SOLIDARIAS

INSTITUCIONES /
ACTIVIDADES
EXTERIORES

CREATIVIDAD	ACCIÓN	SERVICIO
Taller de Teatro	Club de atletismo	Participación en campañas de reforestación
Taller de Fotografía	Escuelas deportivas	Colaboración con centros de disminuidos físicos
Taller de pintura	Participación carreras populares	Prestar servicios voluntarios en ONGs
Escuela de música y coro	Yoga	Desarrollo de actividades medioambientales
Idiomas	Aerobic	Asistencia a residencias de ancianos
Monitor de tiempo libre	Baile	Apoyo escolar y refuerzos
	Club de montaña y senderismo	